



Freie Lektorin
Raphaela Schöttler-Potempa

Sehr geehrte*r Kund*in,

ich biete folgendes Auswahl-Paket „**Lektorat & Korrektur**“:

1. Lektorat

Lektorat eines Manuskriptes zwei Durchgänge

<input type="checkbox"/> Inhalt	<input type="checkbox"/> Passgenauigkeit des Skripts zum/zur:	<input type="checkbox"/> Genre, <input type="checkbox"/> Zielgruppe, <input type="checkbox"/> Komplexität, <input type="checkbox"/> Stimmung
	<input type="checkbox"/> Struktur	<input type="checkbox"/> Aufbau des Motivs/der Prämisse/der Botschaft/etc., <input type="checkbox"/> Spannungsbogen, <input type="checkbox"/> Figurenentwicklung, <input type="checkbox"/> Figurenverhalten <input type="checkbox"/> Erzählperspektive
	<input type="checkbox"/> Logik	<input type="checkbox"/> roter Faden, <input type="checkbox"/> Stimmigkeit/Schlüssigkeit, <input type="checkbox"/> Plotlücken, <input type="checkbox"/> Folgerichtigkeit
<input type="checkbox"/> Struktur	<input type="checkbox"/> Gliederung/Aufbau	<input type="checkbox"/> Einleitung, <input type="checkbox"/> Hauptteil, <input type="checkbox"/> Schluss, <input type="checkbox"/> Umfang/Proportionen,
	<input type="checkbox"/> Text im Kontext	<input type="checkbox"/> Aufbau, <input type="checkbox"/> Kohärenz
	<input type="checkbox"/> Lesehilfen/Gestaltungselemente	<input type="checkbox"/> Zwischenüberschrift/Kapitelüberschrift, <input type="checkbox"/> Absätze, <input type="checkbox"/> Satzstrukturgebrauch
<input type="checkbox"/> Sprache	<input type="checkbox"/> Wortwahl	<input type="checkbox"/> Wiederholungen, <input type="checkbox"/> Füllwörter, <input type="checkbox"/> Terminologie, <input type="checkbox"/> Aktualität <input type="checkbox"/> sprachliche Darstellung/Show don't tell
	<input type="checkbox"/> Stil	<input type="checkbox"/> Dialogsprache, <input type="checkbox"/> Vergleiche/Metaphern, <input type="checkbox"/> Sprachbilder/Wortpassung <input type="checkbox"/> Auszeichnungen <input type="checkbox"/> Präzision
	<input type="checkbox"/> Lesbarkeit	<input type="checkbox"/> Syntax, <input type="checkbox"/> Wortwahl



Freie Lektorin
Raphaela Schöttler-Potempa

2. Korrekturlesen

Korrekturlesen eines Manuskriptes zweiter Durchgang

<input type="checkbox"/> Sprache	<input type="checkbox"/> Interpunktion, <input type="checkbox"/> Rechtschreibung, <input type="checkbox"/> Grammatik
<input type="checkbox"/> Typografische Details	<input type="checkbox"/> Gedankenstriche, <input type="checkbox"/> Auslassungspunkte, <input type="checkbox"/> feste Leerstellen <input type="checkbox"/> keine Leerstelle nach Punkt + Absatz
<input type="checkbox"/> Sonstiges	<input type="checkbox"/> Korrekturlesen des zugehörigen Inhaltsverzeichnisses o. Ä.

3. Sonstiges

Klappentext

Lektorat

Korrekturlesen

besondere Wünsche

Lektorat und Korrekturlesen in einem Bearbeitungsablauf

Lektorat und Korrekturlesen getrennt voneinander (d. h. Manuskript geht vor der Korrektur noch einmal zum Verlag/zum*r Autor*in zurück; zwischen Lektorat und Korrektur müssen 2 bis 5 Wochen Pause liegen)

Bitte teilen Sie mir Ihre Wünsche mit, damit ich ein für Sie passendes Angebot erstellen kann. Bei Fragen zu den angegebenen Punkten melden Sie sich gern.

Mit freundlichen Grüßen

Raphaela Schöttler-Potempa

Zeilenfeuerlektorat

Seite 2 von 2